

Harfe

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: I. Weber, Feentanz in C-Dur
oder I. Weber/Volkslied, Das Abendlied

6. Klasse:

1. Halbjahr: Christoph Pampuch, Emma aus „Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“
oder Bernard Andrès, Nr. 1 aus „Ribambelle“
2. Halbjahr: Leopold Mozart, Menuett aus „Werke alter Meister“ Band 2
oder Domining Bouchaud, Kleine Romanze aus "Die goldeneHarfe"

7. Klasse:

1. Halbjahr: Jean J. Rousseau, Minuet aus „Thirty little classics“
oder Bernard Andres, Nr. 5 aus "Les Petits Pas"
2. Halbjahr: Christoph Pampuch, Rotenburg aus Blaue Diamanten, Band 1
oder Bernard Andrès, Nr. 3 aus „Aquatintes“

8. Klasse:

1. Halbjahr: J. Ph. Rameau, Ein kleines Lächeln aus „Werke alter Meister Band 2“
oder Kim Robertson; Bittersweet II
2. Halbjahr: Jan L. Dussek, 1. Sonatine 1. Satz aus „six sonatines“
oder Bernard Andrès, Tambourin aus "Automates"

9. Klasse:

1. Halbjahr: R. Schumann Wiegenliedchen aus "Werke alter Meister Teil 2"
oder Corsin, Recueil de Walses Paris um 1800 aus „Kleine Werke alter Meister Band 1“
2. Halbjahr: Jan L. Dussek, 6. Sonatine 1. u. 2. Satz aus „six sonatines“
oder Bernard Andrès, Cannelle aus „Epices“

10. Klasse:

1. Halbjahr: G .F. Händel, Passacaglia aus "Werke alter Meister Teil 2"
oder Bernard Andrès Nr. 3 aus „Danses d’automne“
2. Halbjahr: F. Nadermann, 2. Sonata 1. Satz aus „7 progressives Sonatas“
oder Bernard Andrès, Vanille aus „Epices“

11. Klasse:

1. Halbjahr: M. Clementi, Andante con Variazioni, daraus Thema und eine Auswahl
oder Carlos Seixas, Toccata aus: Werke alter Meister Bd. 2
2. Halbjahr: Ettore Pozzoli, Studi di media difficulta (Ricordi)
oder - N. Ch. Bochsa, Rondo aus „Werke alter Meister Teil 2“