

Oboe

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: einfache Lieder wie z.B. Ach bitterer Winter, Abendlied, Freude schöner Götterfunken aus: Die Oboenschule, Schott Verlag

6. Klasse:

1. Halbjahr: Saint Luc, Bourée
oder Spourni, Gigue aus: „Die Oboenschule“
2. Halbjahr: Johann Krieger, Menuett aus: Wangenheim Oboenschule
oder J.S. Bach, Menuett aus: Wangenheim Oboenschule

7. Klasse:

1. Halbjahr: Mozart, Marsch der Priester, aus der Oper „Die Zauberflöte“ KV620
oder Mozart, Menuett und Trio KV1 (aus: Play Mozart (+CD) für Oboe, de Haske Verlag)
2. Halbjahr: J. S. Bach, Invention in F Ober- oder Unterstimme (s. Wangenheim-Bearbeitung)
oder G. P. Telemann, Sonate e-Moll, 3. Satz (Grave) (Amadeus Verlag)

8. Klasse:

1. Halbjahr: A Change in me, aus „The Beauty and the Beast“
oder Arabian Nights, aus „Aladdin“ (aus DISNEY Greats Filmmusik + CD)
2. Halbjahr: Mozart, Menuet und Trio des Divertimentos KV439b
oder Mozart, Sinfonie in g-Moll, no.40 KV550 (aus: Play Mozart (+CD) für Oboe; de Haske Verlag)

9. Klasse:

1. Halbjahr: J. S. Bach, Choral Wachet auf ruft uns die Stimme, BWV140
oder Bist du bei mir, BWV508 (aus: Play Bach (+CD), 8 Bekannte Werke für Oboe; de Haske Verlag)
2. Halbjahr: J. Haydn, Konzert in C-Dur, 2. Satz (Adagio)
oder G. P. Telemann, Sonate e-Moll, 1. oder 2. Satz (Amadeus)

10. Klasse:

1. Halbjahr: A. Piazzolla, Oblivion (Antes Edition bei Bella Musica Edition)
oder J. S. Bach, Suitensatz nach Wahl aus der Partita in g-Moll (Bearbeitung der Flötenpartita; Egge Verlag Stephan Egeling)
2. Halbjahr: B. Britten: Bacchus
oder Jacob Gordon, Galop aus: Seven Bagatelles

11. Klasse:

1. Halbjahr: A. Corelli, Oboenkonzert, daraus zwei Sätze nach Wahl
oder: C. Saint-Saens, Sonate für Oboe und Klavier, op 166, daraus 2. Satz
2. Halbjahr: A. Vivaldi, Konzert für Oboe C-Dur, op. 8 Nr. 12 RV 449, daraus 1. und 2. Satz
oder: M. Reger, Romanze in G-Dur