

## Percussion/Schlagwerk

Zu verwendende Instrumente: Kleine Trommel, Pauken, Xylophon oder Marimba, Drumset

### 5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: Mallet: Das kleine Zirkuspony  
oder Kleine Trommel Eckehardt Keune - Schlaginstrumente Teil 1 - Kleine Trommel Solo Nr. 48

### 6. Klasse: (D1)

1. Halbjahr: **Drumset**: W. Heinlein, Walzer  
oder:
2. Halbjahr:  
oder Alla Pollacca aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

### 7. Klasse: (D1)

1. Halbjahr: **Xylophon/Glockenspiel**: S. Beranek: Schlossberg Marsch  
oder Calypso Eclipsed by Roy Burus und S. Feldstein aus „Drum Set Music“
2. Halbjahr: **Drumset**: W. Heinlein: Marsch  
oder Dee Diddle Doo aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

### 8. Klasse: (D2)

1. Halbjahr: **Kleine Trommel**: W. Heinlein: Threestyle  
oder
2. Halbjahr: Mallet: Glissando Polka  
oder Kampf der Samurai aus „Funny Mallets“ von N.J. Zivkovic

### 9. Klasse: (D2)

1. Halbjahr: Drum Set: Caramba von E. Kopetzki  
oder **Pauken**: Rockin´ Potatos
2. Halbjahr: **Xylophon**: W. Schniske: Old Peter´s Rag  
oder **XX** S. Beranek: Rock Giants

### 10. Klasse: (D3)

1. Halbjahr: **Pauken**: H. Hütten: Timpanissimo  
oder Straight forward von R. Burus
2. Halbjahr: **Kl. Trommel**: W. Heinlein: Melange  
oder **Kl. Trommel, 2 Bongos, 3 Tom Tom**: E. Schumm: Set-Up

### 11. Klasse:

1. Halbjahr: **Kleine Trommel**: M. Goldenberg, Roll Exercise in 2/4 aus: Modern School for Snare Drum  
oder **Pauken**: K. Eckehardt, Etüde 36 aus Paukenschule
2. Halbjahr: **Xylophon/Marimba**: J. Boganen: Two Malletsamba aus Percussion Fun,  
oder **Drumset**: C. Mehling: Main Line aus 10 Progressive Soli für Drumset