

Saxophon

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: V. Hausmann, Alter Tanz Moderato aus „Dowani“ Vol. I
oder P. Harris, Dance Time aus J. Davies/P. Harris: „The Really Easy Sax Book“

6. Klasse:

1. Halbjahr: D. Swann, The Hippopotamus aus: J. Davies/P. Harris: „The Really Easy Sax Book“
oder A. Corelli, Sarabande aus Suite in B
2. Halbjahr: G. F. Händel, Gavotte aus „Dowani“ Vol. III
oder J. M. Allerne, Two Days aus „Saxoforever“

7. Klasse:

1. Halbjahr: A. Gretchaninoff, At The Hearth, aus „Concert and Contest Collection“ (Voxman)
oder When Charley meets Dan aus „Saxoforever IV“
2. Halbjahr: P. Harris, Rondino Giocoso aus J. Davies / P. Harris: „The Really Easy Sax Book“
oder J. Suidevo, Basie´s Blues aus „Easy Jazz – Conception“ (Advance Music)

8. Klasse:

1. Halbjahr: R. Planel, 1. Sérénade Italienne aus „Suite Romantique“
oder L. Niehaus, Having A Ball aus „Jazz – Conception für Saxophon“ Vol. 1
2. Halbjahr: Simon Poulain, Melodie aus „Concert & Contest“ (Voxman)
oder J. Suidero, So Long Birdie aus „Easy Jazz Conception“ (Advance Music)

9. Klasse:

1. Halbjahr: L. Ostransky, Canzonetta & Giga aus „Concert & Contest“ (Voxman) oder J. Suidero, A Doll
aus „Jazz - Conception“
2. Halbjahr: J. S. Bach, Badinerie, Allegretto aus der h-Moll-Suite, Bearbeitung von M. Mule (Leduc)
oder J. Suidero, Joe´s Thing aus „Jazz Conception“

10. Klasse:

1. Halbjahr: D. Milhaud, Modéré aus „Scaramouche“
oder J. Suidero, Father´s Song aus „Jazz - Conception“
2. Halbjahr: E. Bozza, Aria
oder B. Holcombe, Night Song aus „Contemporary Altosaxophon Solos“

11. Klasse:

1. Halbjahr: J. S. Bach, Suite d´Orchestre en ut, daraus Bourrée
oder C. Debussy, Petit Negre
2. Halbjahr: W.A. Mozart, Ballet des petits Riens
oder André Waignein, Feelings