

Einheitliche Methoden zur Analyse von Quellen und Darstellungen im Fach Geschichte:

Arbeitsblatt-Nr.

11

Jeder der Schritte bildet die Voraussetzung für den jeweils nächsten, d. h. du solltest sie systematisch und nacheinander bearbeiten. Für eine bessere Strukturierung solltest du die Schritte mit einem Absatz voneinander trennen. Oftmals ist in der Aufgabenstellung eine Leitfrage angegeben, unter der die Quelle bearbeitet werden soll. Mit dieser „Richtungsangabe“ kannst du die Quelle zielgerichteter analysieren und eine genauere Antwort auf die Frage finden.

EIN HISTORISCHES LIED UNTERSUCHEN

Bevor du mit der Untersuchung eines historischen Liedes beginnst, musst du dir die Leitfrage bewusst machen. Die Leitfrage ist sehr wertvoll für die Auswertung, da sie dir eine bestimmte Richtung vorgibt. Je nach Leitfrage kommt den Analysevorgängen in den Schritten 2 und 3 eine größere oder kleinere Bedeutung zu.

1.
Schritt: **Formale Elemente erfassen:** Zu Beginn beschreibst du das historische Lied, indem du ...

- ... die Basisinformationen (AutorIn des Textes und der Melodie, Jahr) benennst.
- ... die äußere Form des Liedes (Strophen, Refrain, Reime) beschreibst.
- ... die zentrale Aussage des Liedes bzw. der Strophen zusammenfasst.
- ... den Sprachstil des Liedes charakterisierst.
- ... die Merkmale der Melodie benennst.
- ... die Stimmung, die das Lied für dich erzeugt, zum Ausdruck bringst.

2.
Schritt: **Den Inhalt erschließen:** Das historische Lied soll ...

- ... in seinen historischen Kontext eingeordnet werden.
- ... hinsichtlich der erwähnten politischen und geschichtlichen Ereignisse untersucht werden.
- ... geprüft werden, ob Text und Melodie zusammenpassen.
- ... nach musikalischen Mitteln untersucht werden, die die Aussage des Textes möglicherweise verstärken.

3.
Schritt: **Das historische Lied beurteilen:** Aktiviere jetzt dein geschichtliches Hintergrundwissen und beurteile kritisch die Aussagen, die das historische Lied macht, indem du...

- ... prüfst, ob die Angaben, die das historische Lied macht, historisch richtig sind.
- ... überlegst, welchen Standpunkt die Autorin/ der Autor zu den besungenen Ereignissen bzw. Verhältnissen hatte.
- ... darstellst, welche Wirkung das Lied bei seiner Entstehung hatte.
- ... darstellst, wer das Lied gesungen haben mag und welche politische Einstellung man mit dem Singen des Liedes zeigen wollte.
- ... Problembereiche feststellst, über die das historische Lied keine Aussagen macht.
- ... darstellst, ob das Lied heute noch gesungen wird (Wenn ja, von wem?) und ob es heute noch die ursprüngliche Bedeutung hat.