

Fagott

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: Graham Sheen, March Introduction, aus: The Really Easy Bassoon Book Nr. 1

6. Klasse:

1. Halbjahr: Graham Sheen, The Dancing Lesson, aus: The Really Easy Bassoon Book Nr. 4
2. Halbjahr: C. Saint-Saens, The Elephant, aus: The Really Easy Bassoon Book Nr. 11 -

7. Klasse:

1. Halbjahr: Michael Rose, Cantilena für Fagott solo aus „A Miscellany for Bassoon“ Book 1 – Eleven Easy Pieces (The Associated Board of the Royal Schools of Music, AB 2075, 1990)
oder J. Gordon, Four Sketches daraus L’après-Midi D’un dinosaur
2. Halbjahr: J. Gordon, Four Sketches daraus A little Waltz
oder Christopher Norton, Microjazz, 2. Song of the Isles

8. Klasse

1. Halbjahr: Benedetto Marcello, Sonata 1. Satz "Adagio"
oder Michael Rose Ballad, aus "A Miscellany for Bassoon"
2. Halbjahr: Benedetto Marcello, Sonata 2. Satz "Allegro"
oder Michael Jacques "Sound Good!" Nr. 1 "Pageantry"

9. Klasse

1. Halbjahr: Christopher Norton, Catwalk, aus: Microjazz,
oder Alexandre Tansman, "Fughetta" aus "Ten Easy Pieces"
2. Halbjahr: Alexandre Tansman, Sonatine für Fagott und Klavier, 2. "Aria"
oder G.Ph. Telemann, Sonate F-Dur 3. Allegro

10. Klasse

1. Halbjahr: Christopher Norton, A Touch of Spain aus Microjazz
oder Alessandro Longo, Suite op.69 "Romanza"
2. Halbjahr: Paul Hindemith, Fagottsonate 1. Satz "Leicht Bewegt"
oder G.Ph. Telemann, Sonate F-Dur 1. Allegro

11. Klasse:

1. Halbjahr: G. F. Händel, Sonate C-Dur, daraus: Gavotte; „The Bassoonist’s Collection“
oder B. Hummel: Sonatine für Fagott op. 59, daraus: 2. Satz
2. Halbjahr: G. P. Telemann, Sonate f-Moll, daraus: Triste
oder Joseph Reinagle, Sonatine op. 2 Nr. 7, daraus Moderato