

Klarinette

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: Auld Lang Syne Nr. 14 aus R. Mauz: „Die fröhliche Klarinette“ Spielbuch 1 (Schott)
oder M. A. Charpentier: Te Deum Nr. 16 aus R. Mauz: „Die fröhliche Klarinette“ Spielbuch 1 (Schott)

6. Klasse:

1. Halbjahr: P. Harris, Allegro vigoroso aus „Chalumeau - Sonatine“
oder W. A. Mozart, Andantino aus „Dowani“ Vol. I
2. Halbjahr: G. B. Martini, Gavotte (Moderato) aus „Dowani“ Vol. II
oder P. Hagen, Frühlingsabend aus „Arien & Songs“ Bd. I

7. Klasse:

1. Halbjahr: F. Blasius, Grazioso, aus P. Harris: „Musikalische Zeitreise - Spielliteratur für den jungen Instrumentalisten“ Bd. 3 (Boosey & Hawkes)
oder R. Schumann, Allegro und E. Grieg, Andantino, aus „Dowani“ Vol. II
2. Halbjahr: P. Harvey, Roehampton Roundelay aus „Ten Tunes for Kathy“ (Ricordi)
oder J. S. Bach, Adagio (aus Kantate Nr. 156) aus „Dowani“ Vol. III

8. Klasse:

1. Halbjahr: Carl Baermann, Romanze Nr. 14 aus „Klarinettenschule op. 63“
oder J. X. Lefèvre, Sonate Nr. 1, Allegro Moderato bzw. Adagio (Edition Schott)
2. Halbjahr: G. Fauré, Après Un Reve aus P. Harris: „Musikalische Zeitreise - Spielliteratur für den jungen Instrumentalisten“ Bd. 3 (Boosey & Hawkes)
oder C. M. v. Weber, Thema (Allegretto) und Variation I aus Intr., Thema und Variationen für Klarinette und Klavier

9. Klasse:

1. Halbjahr: C. Baermann, Molto Moderato Nr. 18 aus „Klarinettenschule op. 63“
oder C. Baermann, Elegie Nr. 21 aus „Klarinettenschule op. 63“
2. Halbjahr: C. Stamitz, Konzert Nr. 3, B-Dur, Romanze aus „Concerto No. 3 for Clarinet and Orchestra in B-flat Major“ (Dowani)
oder N. Gade, Fantasiestück (Edition Schott)

10. Klasse:

1. Halbjahr: Witold Lutoslawski, Satz 1, 2 oder 4 aus „Tänzerische Präludien für Klarinette und Klavier“ (Chester Music)
oder C. Stamitz, Aria aus Klarinettenkonzert Es-Dur
2. Halbjahr: Sextus Miskow, Allegretto Fantasia aus „Concert & Contest Collection“ (Hal Leonard)
oder Luigi Bassi, Nocturne aus „Lamento: Nocturne for Clarinet and piano“ (Rubank)

11. Klasse:

1. Halbjahr: F. A. Hoffmeister, Sonate F-Dur, daraus 1. Satz Allegro
oder C. Debussy, Petite Pièce
2. Halbjahr: C. Baermann, Klarinettenschule erster Teil op 63, daraus Nr. 22, Allegro con moto e-Moll
oder M. Reger, Albumblatt Es-Dur