

Kontrabass

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: L. Streicher, Moderato, Mein Musizieren auf dem Kontrabass Heft 1, Ludwig Streicher (Autor) S. 39 (Angaben zum Strich nicht bindend)

6. Klasse:

1. Halbjahr: Valentin Rathgeber, Menuett, aus: „Ich spiele Bass“ Wolfgang Stert 41
oder
2. Halbjahr: Carl Reinecke, Allegretto quasi Andantino, aus: „Ich spiele Bass“ W. Stert S. 47
oder

7. Klasse:

1. Halbjahr: D. Dragonetti, Kleiner Walzer, Leichte Spielstücke Teil I, K. Trumpf S. 9
oder
2. Halbjahr: F. Schubert, Thema aus dem Forellenquintett, Leichte Spielstücke Teil I, K. Trumpf S. 11
(Angaben zum Strich und zur Interpretation beachten!)
oder

8. Klasse:

1. Halbjahr: J. Haydn, Andante aus der Sinfonie Nr. 94 „Mit dem Paukenschlag“, Stefan Malzew (Klaviersatz), Leichte Spielstücke Teil I, Klaus Trumpf S. 9 (Angaben zum Strich und zur Interpretation beachten!)
2. Halbjahr: Janina Garscia, Der Morgen, Leichte Spielstücke Teil I, Klaus Trumpf S. 14

9. Klasse:

1. Halbjahr: Zoltan Gardonyi, Siciliano, Leichte Spielstücke Teil II, Klaus Trumpf S. 4
2. Halbjahr: Camille Saint-Saens, Der Elefant, Leichte Spielstücke Teil I, Klaus Trumpf S. 17

10. Klasse:

1. Halbjahr: Franz Simandl, Gavotte, Klaus Trumpf (Bearbeitung), Leichte Spielstücke Teil II, Klaus Trumpf S. 4
2. Halbjahr: Johann Matthias Sperger, Adagio (2. Satz der Sonatine), Klaus Trumpf (Bearbeitung), Stefan Malzew (Klaviersatz), Leichte Spielstücke Teil II, Klaus Trumpf S. 10

11. Klasse:

1. Halbjahr: J. S. Bach, Bourrée Nr. 43, aus: Repertoire für Musikschulen - Kontrabass
oder J. Haydn, Serenade aus: Leichte Spielstücke für Kontrabass Bd. 2 (Breitkopf und Härtel)
2. Halbjahr: F. Mendelssohn-Bartholdy, Sechs Lieder op. 57, daraus: Venetianisches Gondellied
oder Everett Gates, Night Song (Boosey and Hawkes)