

Trompete/Flügelhorn

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: M. A. Charpentier: Prelude, Satz: J. Holzkamp (Musikverlag J. Weigert, Berlin Best. Nr. 609)
oder C. Ph. E. Bach, Marsch (Heft 3) FH 2050

6. Klasse: (D1)

1. Halbjahr: J. Hook: Sonata 1, 2. Satz Minuet
oder H. Purcell, Trumpet Voluntary (Musikverlag raisch)
2. Halbjahr: F. Veracini: Sonate, 2. Satz Allegro (Gérard Billaudot Editeur G.1618.B)
oder Buchtel, Hippity Hop (Neil A. Kjos, ED5594)

7. Klasse: (D1)

1. Halbjahr: G. Ph. Telemann: Suite Nr. 1, 1.+2. Satz
oder Vander Cook, Punchinello (Rubank, Hal Leonard HL 04477630)
2. Halbjahr: G. F. Händel: Sonate en Fa, 3. Satz Allegro (Gérard Billaudot Editeur G.1619.B)
oder J. Hook, Sonata 1, 3. Satz (B & H 20259)

8. Klasse: (D2)

1. Halbjahr: Allan Street: Rondino
oder J. B. Loeillet, Sonata in B, 4. und 2. Satz (G.1620B.)
2. Halbjahr: Gust`l Huuck: aus 3 Stücke für Trompete und Klavier op. 23, Invention 1. Satz
(Heinrichshofen`s Verlag N 1883)
oder G. P. Telemann, Suite 2, 4. und 5. Satz (B & H 20163)

9. Klasse: (D2)

1. Halbjahr: Julien Porret: Concertino n`20
oder G. F. Händel, Sonata B-Dur, 2. Satz (Editio Musica Budapest)
2. Halbjahr: Jean Avignon: Grave et Gigue (Gérard Billaudot Editeur MR 1039B)
oder A. Lortzing, Thema, 1. und 2. Variation (Edition Peters)

10. Klasse: (D2/3)

1. Halbjahr: David Uber: Romance
oder G. Ph. Telemann, Konzert in F, 1. und 4. Satz (FH 2559)
2. Halbjahr: J. Ed Barat: Orientale (Alphonse Leduc Editions Musicales A.L. 21,861)
oder Arbane, Fantaisie Brillante, Thema, 1. und 2. Variation

11. Klasse: (D3)

1. Halbjahr: J. Stanley, Trumpet Tune (Bearb. N. Richardson)
oder E. Baudrier, Andante et Allegro commodo
2. Halbjahr: G. P. Telemann, Suite Nr. 1, daraus 1. und 2. Satz oder 4. und 6. Satz
oder R. Maniet, Premier Solo de Concours