

Violine

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: zwei aus drei Kanons: „Hejo, spann den Wagen an“ (e-Moll), Bruder Jakob“ (D- Dur o. A-Dur), „Shalom chaverim“ (e-Moll, h-Moll), z. B. Aus „Fröhliche Violine“, Bd. 1 oder A. Cofalik: Zwei kleine Esel aus: „Im Zoo“, Bärenreiter-Verlag

6. Klasse:

1. Halbjahr: G. Ph. Telemann: Kleine Kammermusik: Partita 2 G-Dur: Aria 1 (V1/B.c.,Bärenreiter) oder J. Haydn: Andante, in: The Young Violinists Repertoire I (Faber)
2. Halbjahr: N. Baklanowa: 8 leichte Stücke für Violine und Klavier: Reigen (Peters) oder E. Huws Jones: The Mason´s Apron aus: Jigs, Reels and Hornpipe (Boosey&Hawkes)

7. Klasse:

1. Halbjahr: D. Kabalewski: Albumstücke: Clowns (V1/K1, Peters), The Young Violinists (Faber) oder J. Vanhal: Cantabile und Allegro, in. Seling, Wie und Warum (Peters)
2. Halbjahr: E. Huws Jones: Got Those Position Blues: Hard Rock Cafe (V1/K1, Faber) oder G. Basewicz: Präludium aus: Easy Pieces I (PWM Krakau)

8. Klasse:

1. Halbjahr: G. F. Händel: Sonate F-Dur, 2. Satz (V1/K1, Bärenreiter/Henle/Schott) oder B. Hummel: Sonatina op. 35a, Finale (Simrock)
2. Halbjahr: J. Takacs: 8 kleine Stücke op. 50: Ungarischer Tanz (V1/K1, Doblinger) oder F. Mazas: Duo op. 38/7, Allegro moderato (Schott) Repertoire Book III/11

9. Klasse:

1. Halbjahr: M. T. v. Paradis: Sicilienne, in: Y. Neumann: The Violinist's Collection I (V1/K1, K. Mayhew) oder Mary Cohen: Technique takes off: Helter Skelter (Faber)
2. Halbjahr: Mary Cohen: Technique takes off: Bee's Knees (VI, Faber) oder C. Tassarini: Concerto G-Dur op. 1/3, 1. Satz (Boosey&Hawkes)

10. Klasse:

1. Halbjahr: J. B. Senaillé: Allegro Spiritoso, in: J. Gingold (Hg.): Solos for the Violin Player (V1/K1, Schirmer) oder E. Elgar: “Salut d’amour” (Petrucci Library, online verfügbar)
2. Halbjahr: L. Portnow: Fantaisie Russe Nr. 2, in: Le violon dans l’ame Bd. 3 (V1/K1, Lemoine) oder J. H. Fiocco: Allegro (Schott)

11. Klasse:

1. Halbjahr: G. P. Telemann, Sonatine A-Dur, daraus: Adagio und Allegro assai oder F. Schubert, Sonatine D-Dur, posth. 137 Nr. 1 D 384, daraus 1. Satz Allegro molto
2. Halbjahr: D. Schostakowitsch, Albumstücke, daraus Elegie (Andantino) oder A. Piazzolla, Vuelvo al sur (in: Sammelband Tango Fiddler)

Die Pflichtstücke der 6.-9. Klasse finden sich gesammelt in den Heften: "Zeitreise mit der Geige", Band 1 (2 Hefte) Pflichtstücke für Violine am Muischen Gymnasium, für die 6. u. 7. Jahrgangsstufe ein-oder mehrstimmig, teils mit Klavierbegleitung (2. Heft) ZV 1206 24,80€ "Zeitreise mit der Geige", Band 2 (2 Hefte) Vorspielstücke für Violine am Muischen Gymnasium, für die 8. u. 9. Jahrgangsstufe ein-oder mehrstimmig, teils mit Klavierbegleitung (2. Heft) ZV 1809 24,80 € beim Zottbachtal-Verlag