

Violoncello

5. Klasse:

1. Halbjahr: kein Pflichtstück
2. Halbjahr: J. Besard, Ballet Nr. 1 aus „Alte Musik für Violoncello“ (Hrsg. Ferenc Brodsky), Editio Musica Budapest Z. 2452.
oder S. Szokolay, Kleine Suite aus „Leichte Vortragsstücke“, EMB Z.8295

6. Klasse:

1. Halbjahr: J. Haydn, Allemande Nr. 10 aus „Alte Musik für Violoncello“ s.o.
oder A. Gretchaninoff, Räuber und Gendarm + Am Winterabend aus: „In aller Frühe“ Ed. Schott 2143
2. Halbjahr: A. Vivaldi, Konzert für Violoncello, Streicher und Cembalo C-Dur RV 399, 1. Satz
oder A. Gretchaninoff, Spaßvogel + Heimweh aus: „In aller Frühe“ s.o.

7. Klasse:

1. Halbjahr: G. Cirri, Sonate für Violoncello und Basso continuo C-Dur, 1. Satz
oder B. Bartok, Nr. 2, 3 und 4 aus „Gyermekeknek“ EMB Z. 2325
2. Halbjahr: J. Bodin de Boismortier, Sonate D-Dur op. 50/Nr. 3 für Violoncello und Basso continuo, 1. Satz
oder A. Diabelli, Sonatine C-Dur, 1. Satz

8. Klasse:

1. Halbjahr: J. B. Breval, Sonate C-Dur für Violoncello und Klavier, 1. Satz
oder P. Casals, Song of the Birds, Tetra Music Corporation
2. Halbjahr: A. Vivaldi, Konzert für Violoncello d-Moll op. 26,9, 1. Satz
oder W. H. Squire, Tarantella, Steiner + Bell London

9. Klasse:

1. Halbjahr: J. S. Bach, Suite I G-Dur für Violoncello solo BWV 1007, Allemande
oder C. Davidoff, Romance sans Parole, Schott ED 11059
2. Halbjahr: C. Cui, Orientale
oder B. Bartok, Ein Abend auf dem Lande, EMB Z. 8319

10. Klasse:

1. Halbjahr: J. S. Bach, Suite III C-Dur für Violoncello solo BWV 1009, Bourrée I + II
oder D. Schostakowitsch, Moderato (Sikorski)
2. Halbjahr: C. Saint-Saëns, Der Schwan (aus: Karneval der Tiere)
oder E. Bloch, Supplication, Fischer

11. Klasse:

1. Halbjahr: L. Beethoven, Sonatine d-Moll, nach WoO 43, daraus Andante
oder B. Romberg, Sonate e-Moll op. 38, daraus 1. Satz
2. Halbjahr: J. Sibelius, Sammlung „Finlandia“, daraus Romance op. 78 Nr. 2
oder P. Hindemith, Drei leichte Stücke für Vlc. und Klavier, daraus Nr. 1 und 2 oder Nr. 2 und 3