

Einheitliche Methoden zur Analyse von Quellen und Darstellungen im Fach Geschichte:Arbeitsblatt-Nr.
10

Jeder der Schritte bildet die Voraussetzung für den jeweils nächsten, d. h. du solltest sie systematisch und nacheinander bearbeiten. Für eine bessere Strukturierung solltest du die Schritte mit einem Absatz voneinander trennen. Oftmals ist in der Aufgabenstellung eine Leitfrage angegeben, unter der die Quelle bearbeitet werden soll. Mit dieser „Richtungsangabe“ kannst du die Quelle zielgerichteter analysieren und eine genauere Antwort auf die Frage finden.

EINE KARIKATUR ANALYSIEREN

Eine Karikatur ist eine komisch überzeichnete Darstellung von Menschen oder gesellschaftlichen Zuständen, auch mit politischem bzw. propagandistischem Hintergrund, mit dem Ziel, Kritik zu üben.

1. Schritt:**Die Karikatur genau beschreiben:**

- Figuren und Tiere, einzelne Auffälligkeiten, charakteristische Merkmale (z.B. für einzelne Personen oder Personifikationen), Mimik, Gestik, Bewegungen...: Berücksichtige dabei auch die Größenverhältnisse und die Interaktionen von Figuren!
- Symbole, z.B. Wappen, Krone, Pickelhaube ...
- gegenständliche Abbildungen, z.B. Schiff, Mauer, Panzer, Wippe, Kinderwagen ...
- Farbgebung und Bildaufbau, z.B. Vorder- und Hintergrund, Perspektive ...
- Textteile: Bildunterschrift, Figurenrede, Texte auf Bildelementen

2. Schritt:**Informationen zum historischen Hintergrund und erste Deutungsansätze:**

- Beachte Titel, Thema, Urheber und Entstehungsumstände (Zeit und Ort) der Karikatur.
- Erschließe die Bedeutung von Personen bzw. Personengruppen und Personifikationen (z. B. deutscher Michel), Tieren (typische Eigenschaften?), Gegenständen und landschaftlichen Elementen (z. B. stürmische See, Sonnenaufgang bzw. -untergang).
- Überlege und informiere dich, auf welches Ereignis sich der Karikaturist bezieht.

3. Schritt:**Die Aussageabsicht formulieren:**

- Fasse die Gesamtaussage der Karikatur in einem Satz zusammen: Was/wer wird wofür kritisiert?
- Berücksichtige die Perspektive des Karikaturisten.

4. Schritt:**Beurteile den Standpunkt des Karikaturisten:**

- Vergleiche die Perspektive des Karikaturisten mit zeitgenössischen Perspektiven, z.B. Sicht einer Klasse, einer Partei, eines Staates/Blockes, einer relevanten Einzelperson ...
- Beurteile die Aussage der Karikatur in Bezug auf die historische Situation: Ist die Darstellung der Sachlage/die Perspektive/die Kritik des Karikaturisten der historischen Situation angemessen?